



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## VY\_12\_INOVACE\_CJ\_PTR\_11

*Učební materiál*

**Sada:** *Čtenářská gramotnost*

**Téma:** Opakování jednotlivých literárních směrů a základních pojmů v literatuře - MODERNISMUS.

**Autor:** Mgr. Marie Petrová

**Předmět:** Český jazyk a literatura

**Ročník:** kvarta - NG

**Využití:** Učební materiál pro opakování moderních uměleckých směrů

**Anotace:** Pracovní list se zabývá zopakováním moderních uměleckých směrů na základě předchozího výkladu. Studenti dále pracují s textem v učebnici a zadané úkoly jim pomáhají k porozumění těchto směrů v praxi. U některých úkolů se předpokládá kreativní přístup.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Pracovní list – moderní umělecké směry II., práce s texty J. Šlejhara a V. Dyka

1) Stručně charakterizuj naturalismus:

---

---

---

2) Následující úkoly se vztahují k textu v učebnic s.78 – Kuře melancholik:

a) Zkus odhadnout, o čem povídka bude.

---

b) Jak se chovala ostatní kuřata k slaboučkému kuřátku?

---

c) Vidiš nějakou podobnost s lidmi? Kdy se člověk může octnout v podobné situaci jako kuře?

---

---

d) Jak chápeš slovo melancholik? Znáš i jiné druhy temperamentu? Kam bys zařadil sebe?

---

---

---



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

e) *Stručně charakterizuj paní, Katlu a dítě. Můžeš ocitovat pasáže z textu.*

---

---

---

f) *Proč chlapec onemocněl? Jak se podle tebe změnila lékařská péče v průběhu celého století? Myslíš, že máme v naší zemi dobrou úroveň zdravotnictví?*

---

---

---

g) *Uveď příklady bezcitného chování.*

---

---

---

h) *Který moment je podle tebe v textu nejsilnější? Svůj výběr zdůvodni.*

---

---

---



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

i) V čem je text naturalistický?

---

j) Najdi v textu přechodníky přítomné i minulé. Vzpomeneš si, jak se tvoří?

---

**3) Charakterizuj jednotlivé směry:**

Futurismus \_\_\_\_\_

---

---

Dadaismus \_\_\_\_\_

---

---

Poetismus \_\_\_\_\_

---

---

Surrealismus \_\_\_\_\_

---

---



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**4) Na str. 95 udává Tristan Tzara návod, jak vytvořit dadaistickou báseň. V čem to spočívá teoreticky. Za pomoci výstřižků novin zkus zpracovat vlastní báseň.**

---

---

---

**5) Na str. 96 si přečti báseň pásmo od G. Apollinaira.**

*a) Která část básně podle tebe ukazuje příznačný styl moderního života?*

---

*b) Které země jsou v textu básně připomínány?*

---

*c) Která část básně vypovídá o osamělosti člověka mezi lidmi?*

---

*d) Definuj pojem asociace. Jaké vzpomínky mohou vést básníka z Paříže na další zmíněná místa v básni?*

---

---

---

**6) Uved' nějakou svoji asociaci.**

---



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Použité zdroje:**

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka příručka učitele: pro základní školy a víceletá gymnázia 9*. 2007. vyd. Plzeň: Fraus, 2007. ISBN 978-80-7238-540-9.

LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Čítanka 9: učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. 2006. vyd. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 80-7238-539-9.

Balajka, Bohuslav a kol. *Přehledné dějiny literatury I*. 1992.vyd. Praha: Edice Maják, 1992. ISBN 80-04-25316-4.