



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

---

## ***VY\_12\_INOVACE\_CJ\_RA\_31***

*Učební materiál*

**Sada:** *Čtenářská a informační gramotnost*

**Téma:** Znělost hlásek

**Autor:** Mgr. Eva Řádková

**Předmět:** Český jazyk a literatura

**Ročník:** prima – NG

**Využití:** Učební materiál pro jazyk

**Anotace:** Pracovní list lze využít při opakování učiva o hláskách. Pracovní list je zaměřen na učivo o znělosti hlásek, jejich tvoření a pravopisný kontext. Mezipředmětové souvislosti korespondují s hudební výchovou a biologií.

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

➤ **Do následujících definic doplň správný pojem *hláska, nebo písmeno*.**

\_\_\_\_\_ je jednotlivý písmový znak konkrétní abecedy. Někdy se používá i latinský výraz *litera* či *littera*.

\_\_\_\_\_ je základní jednotka zvukové stránky řeči. Tento pojem lze chápat dvojím způsobem, a to buď jako konkrétní zvuk, nebo jako abstraktní funkční jednotku jazyka.

➤ **Podle následujícího textu doplň chybějící výrazy ve cvičení.**

Text:

*Čeština používá hláskové písmo, latinku, rozšířené o znaky s diakritikou. V případě tzv. měkkých souhlásek, které jsou v latině cizí, to je háček, který se umísťuje nad základní znak.*

*Diakritický pravopis umožňuje zachovávat zásadu, že jednotlivému hlásce v češtině zpravidla odpovídá jediné písmeno. Diakritický pravopis byl pro češtinu navržen na začátku 15. století v latinsky psaném díle *De orthographia Bohemica* (1406), jehož autorství se připisuje Janu Husovi. Původně se však místo háčku psala tečka.*

Cvičení:

Latinka je \_\_\_\_\_ písmo. Toto písmo je rozšířeno např. o háček, což je jeden z \_\_\_\_\_ znaků. Používá se u \_\_\_\_\_ hlásek. Díky diakritického pravopisu odpovídá v češtině zpravidla \_\_\_\_\_. Janu Husovi se připisuje \_\_\_\_\_ spisu o českém pravopise. Dílo bylo psáno \_\_\_\_\_ a vzniklo na začátku \_\_\_\_\_ století. Háček později nahradil původní \_\_\_\_\_.

➤ **Přečti si text o tom, jak vzniká znělost souhlásek. Potom odpověz na zadané otázky.**

*Všechny české souhlásky jsou tvořeny proudem vzduchu, který je uváděn do pohybu vytlačováním z plic. Nejdůležitější je v tomto ohledu činnost hlasivek. U pravých souhlásek je jejich aktivní činnost (fonace) rozlišujícím rysem – tyto souhlásky tvoří dvojice, kde jeden z členů je znělý (hlasivky kmitají) a druhý neznělý (hlasivky jsou v klidu).*

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Jako **pravé souhlásky** se označují nevokální souhlásky s vysokou mírou šumu. V češtině vytvářejí páry, jejichž členy se od sebe liší znělostí. Do této skupiny se řadí okluzivy (explozivy), semiokluzivy (afrikáty) a konstriktivy (frikativy), tj. /p, b, t, d, k, g, f, v, s, z, š, ž, x, h, ř, c, 3, č, ž/. Znělé pravé souhlásky se vyznačují přítomností tónu.

Jako **jedinečné souhlásky** se označují souhlásky, které jsou vždy znělé (netvoří znělostní páry) a vyznačují se **vokálností** – přítomností vyšších frekvencí ve svém spektru. V češtině jde o /m, n, ň, r, l/. Nazývají se též *sonory*.

- Jak jsou tvořeny všechny české hlásky?
- Který orgán uvádí vzduch do pohybu?
- Jak pracují hlasivky při tvoření znělých hlásek?
- Jak pracují hlasivky při tvoření neznělých hlásek?
- Co tvoří znělé a neznělé souhlásky?
- Vypiš pravé souhlásky.
- Jaký je rozdíl mezi pravými znělými a pravými neznělými hláskami?
  
- Vypiš jedinečné souhlásky. Jsou znělé, neznělé, nebo obojí?
  
- Doplň páry, které tvoří pravé souhlásky:

pravé znělé

pravé neznělé

b

t

d'

s

ž

k

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

v

ch

c

č

- Své řešení si zkontroluj podle přehledu v učebnici na str. 91.
- Podle informací v přehledu v učebnici na str. 91. napiš, co znamená *spodoba znělosti*.
- Následující slova zapiš foneticky a zakresli pomocí barev a šipek, jak a které hlásky se ve výslovnosti ovlivňují.

*PROSBA*

*LEBKA*

*VZTÁHNOUT*

*VZBUDIT*

-----

-----

-----

-----

- Vysvětli, proč nedochází ke spodobě znělosti v následujících slovech:

*SLON*

*SMRÁKAT SE*

*SLÁVA*

- Zapiš foneticky následující slova a vyvod' z příkladů pravidlo o výslovnosti souhlásek na konci slova:

*PUD*

*LEV*

*SRUB*

*SRAZ*

*SNÍH*

*BLOG*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Pravidlo:**



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Následující slova se stejně vyslovují, ale jinak píší. Vytvoř věty s dvojicemi následujících slov tak, aby byl zřejmý významový rozdíl.**

*let – led*

*sběhnout – zběhnout*

*správa – zpráva*

*stěžovat – ztěžovat*

*shlédnout – zhlédnout*

- **V následujících jazykolamech označ, kde se projevuje spodoba znělosti. Vysvětli, jak se chová hláska ř.**

*Had hádá hadu záhadu.*

*Já rád játra, ty rád játra.*

*Lorenzova transformace hrála hlavní roli v teorii relativity.*

*Před potokem pět kop konopí, za potokem pět kop konopí.*

*Kmotře Petře, nepřepepřete mi toho vepře. Jestliže mi, kmotře Petře, toho vepře*

*přepepříte, tak si toho přepepřeného vepře, kmotře Petře, taky sníte.*



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Zdroje:

Zdeňka Krausová, Renata Teršová. *Český jazyk 6, učebnice pro základní školy a víceletá gymnázia*. Nakladatelství Fraus. Plzeň 2003. 1. vydání.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/P%C3%ADsmeno>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Hl%C3%A1ska>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9\\_souhl%C3%A1sky#Prav.C3.A9\\_a\\_jedine.C4.8Dn.C3.A9\\_souhl.C3.A1sky.2C\\_zn.C4.9Blost](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_souhl%C3%A1sky#Prav.C3.A9_a_jedine.C4.8Dn.C3.A9_souhl.C3.A1sky.2C_zn.C4.9Blost)

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/13/Mluvidla.png>

<http://jalam.cz/lidove.php>

<http://jazykolamy.funsite.cz/>

<http://zena.centrum.cz/deti/zajimavosti/clanek.phtml?id=763466>

<http://www.jazykolamy.estranky.cz/clanky/ceske/ceske-jazykolamy.html>